

"GREGORIO" REPASANDO CON ARENA





 Gregorio se despierta una mañana y se ve transformado en un monstruoso insecto de duro caparazón.

 Se pregunta si habrá sido solamente un sueño (como Segismundo) y la lluvia lo puso melancólico.

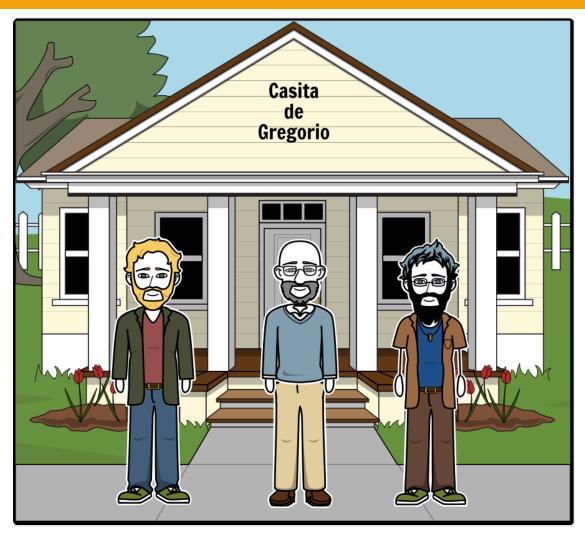


- Ante las llamadas desesperadas de la madre, Gregorio trata de incorporarse, mas se le dificulta.
- Gregorio se da cuenta que sus pasos y su voz presentan dificultad. Trata de calmar a sus familiares y abre la puerta.
- Lo que más le tortura es saber que no podrá alcanzar el tren de las 7:30.





- De pronto, llega el "apoderado" reclamándole al señor Samsa, el motivo de que Gregorio perdiese el primer tren.
- Gregorio sale a su encuentro y su "jefe" se espanta.
- La Madre grita aterrada y el padre lo dirige hacia la habitación.
- Gregorio queda atascadito en el marco de la puerta, por culpa de su padre. Sangra bastantito. 🕾



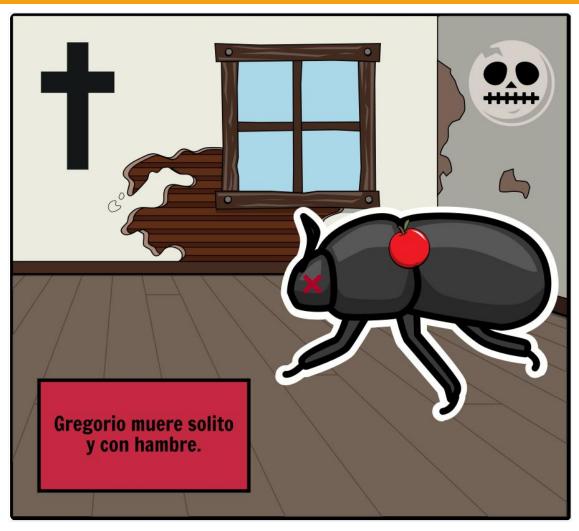
- El Padre debe buscar trabajo para tomar su verdadero rol de "proveedor" y en la casa quedan Grete y la Madre.
- Estas acomodan la habitación de Gregorio. Su iniciativa era desocupar espacio para su libre tránsito, sin embargo, luego convierten su cuartito en una bodega.
- Alquilan una de las habitaciones a tres huéspedes severos de barba.





- Gregorio anhelaba costearle los gastos a su hermana, para que ingresara al Conservatorio.
- Grete tocaba el violín a sus padres y los huéspedes se dispusieron a escucharla.
- Estos no soportan más la desentonación y de repente el huésped "de en medio" señala a Gregorio, quien se dirigía hacia la habitación.





- Una vez que el Padre, la Madre y Grete deciden salir a pasear, la criada les comunica que ya se deshizo del "bulto".
- Ninguno pregunta nada al respecto y de esta manera, la triste historia de Gregorio finaliza. (Discriminación explícita)
- Termina su ciclo vital. Pasó de ser el "único proveedor" a convertirse en un estorbo familiar.
- Ahora los padres se focalizan en Grete y la ven como la sustituta de Gregorio.

